



**PROJET
ASSOCIATIF
2014**

Depuis plus de trente ans, l'Ostau Bearnés œuvre en Béarn à la sauvegarde, la promotion et la valorisation de la langue occitane et de la culture béarnaise.

Cette action se mesure depuis toujours par l'organisation d'un nombre sans cesse croissant d'animations culturelles sur tout le territoire occitanophone du département des Pyrénées-Atlantiques et parfois même au-delà. Des cantèras, des ateliers de conversation, des conférences bilingues, un concours littéraire, ...etc, jalonnent ainsi le calendrier pour offrir à tous l'opportunité de se (ré)approprier cette langue et cette culture.

L'Ostau, point de rencontres...

Outre les nombreuses activités proposées directement par l'Ostau Bearnés, ce que nous avons coutume d'appeler « La Maison de la Culture Béarnaise » se pose en opérateur ou en partenaire privilégié pour tout organisateur de manifestations culturelles régionales, qu'il soit public, privé ou associatif, notamment lorsqu'il s'agit de l'une des cinquante-six associations membres de l'Ostau. C'est dans cette « Maison des Associations » que ces dernières trouvent en effet un soutien concret pour leurs animations et activités grâce à des services gratuits ou des prestations payantes.

A l'instar des dernières venues (la *Calandreta d'Ortès*, *D'Òc si Gausas* qui organise soirées et festivals, *Conta'm* qui réalise des doublages de film ou dessins animés en occitan, *Pimponet* qui a créé deux crèches bilingues, *Lo Siular d'Aàs* qui remonte à la source de l'ancien langage sifflé des estives ossaloises ou *Parlem en Aussau* qui œuvre tant dans l'enseignement que dans la production de spectacles), toutes ces associations viennent chercher chez nous un toit et surtout la certitude que tous travaillent dans le même sens pour sauvegarder un patrimoine aussi riche que varié.

Au fil du temps, notre association est devenue un véritable centre de ressources spécialisé dans la culture régionale, aussi utile pour les acteurs culturels que pour le grand public. Les

moyens — humains autant que techniques — dont s'est doté l'Ostau Bearnés ces dernières années, ses outils d'information (presse écrite, radiophonique, internet...), ses actions de communication ou de relations publiques, font également de lui le carrefour de l'information culturelle qui permet à tous les organisateurs de faire connaître leurs activités au plus grand nombre.

Car il s'agit bien de ne surtout pas cantonner la promotion de la culture traditionnelle au seul cercle des initiés mais de la porter au plus près des préoccupations de tous les habitants du territoire, béarnais de souche ou d'adoption. C'est pourquoi l'Ostau Bearnés veut participer activement au soutien à la création artistique, à la valorisation de tous les arts et traditions populaires tel le chant polyphonique, des savoir-faire locaux... Pour cette raison, il s'est lancé dans de vastes opérations de socialisation et/ou de sensibilisation à la langue et à la culture vernaculaires par la mise en place de cours d'occitan pour adultes ou de grands projets de transmission et d'échanges oraux et intergénérationnels.

De nouveaux horizons...

Voilà plus de trois ans désormais que la Maison de la Culture Béarnaise s'est résolument tournée vers l'ensemble de la société civile, explorant du même coup par diverses actions pénétrantes des milieux jusqu'alors peu touchés par la langue et la culture du pays. Le sport par des prestations diverses, les œuvres sociales (par des animations dans les maisons de retraite par exemple), les mondes de l'événementiel, de l'entreprise ou du tourisme (par le développement de produits touristiques bilingues, visites ou documents) deviennent ainsi progressivement de nouveaux terrains d'expression de l'identité culturelle et linguistique régionale.

Il est bien entendu de notre devoir de faire tout notre possible pour sauvegarder et promouvoir l'immense et inestimable patrimoine dont nous avons hérité et de participer activement et autant que faire se peut aux différentes politiques linguistiques volontaristes impulsées par les collectivités territoriales dont nous dépendons et qui nous supportent.

Chacun s'accorde à dire que cet héritage mérite une attention toute particulière et que sa sauvegarde passe par une prise de conscience de tous les instants et par une somme d'efforts sans cesse renouvelée. Au sein de notre association, des dizaines de bénévoles offrent chaque année plusieurs milliers d'heures de leur temps. L'Ostau Bearnés a par ailleurs fait le choix depuis plusieurs années de renforcer progressivement son équipe salariale pour proposer des services et des prestations de plus en plus professionnels.

Un souci de professionnalisation et d'autofinancement...

Pour faire face à une montée en charges croissante et une demande sociale exponentielle, notre structure comme d'autres a chaque jour davantage un besoin impérieux de se consolider, tant en termes de moyens techniques, que financiers et humains. Cet effort passe notamment par la formation des salariés et la pérennisation de postes précaires. C'est d'ailleurs pour aller dans ce sens que nos dirigeants ont par exemple fait le choix en octobre 2012 de proposer un CDI autofinancé à l'un de nos chargés de mission jusqu'alors bénéficiaire d'aides pour l'emploi. Ce poste à temps partiel est devenu emploi à temps plein en juillet 2013.

La politique ambitieuse de l'Ostau Bearnés ne saurait être menée à bien à long terme sans le soutien indéfectible de nos partenaires publics et sans, d'autre part, une volonté farouche de la part toutes nos forces vives — administrateurs, salariés, bénévoles... — de développer l'autofinancement de notre association, que ce soit par la multiplication des ventes de prestations de service ou par la recherche systématique de partenariats privés et de contrats de mécénat.

Des axes de développement prioritaires

Comme nous l'avons évoqué ci-dessus, notre association entend dans un proche avenir et dès l'horizon 2014 renforcer de manière substantielle la part de financements privés de ses ressources et opérer un rapprochement significatif avec le tissu économique local.

- Développement du dispositif « Parlem Amassa »

Ce dispositif, piloté depuis près de quatre ans par l'Ostau Bearnés et qui consiste en la mise en place de moments d'échanges en « lenga nosta » avec les résidents de maisons de retraite, rencontre depuis son lancement un vif succès de par la convivialité qu'il crée entre les aînés et le personnel d'encadrement, et le confort affectif qu'il provoque chez nos anciens dont la plupart retrouvent ainsi la langue de leur jeunesse. Les vertus thérapeutiques d'un programme tel que « Parlem Amassa » ne se démentent plus, notamment chez les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Expérimenté puis conforté dans une petite quinzaine d'établissements jusqu'à présent, le dispositif ne demande qu'à être développé. C'est pourquoi nous nous sommes donnés comme objectif de proposer une telle offre à tous les EHPAD du territoire de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées dès 2014 et à l'ensemble des résidences de retraite béarnaises en d'ici fin 2015, par un effort accru en termes de prospection, promotion et sensibilisation.

(documentation détaillée disponible sur demande)

- Valorisation du patrimoine immatériel chanté

Depuis de nombreuses années, l'Ostau Bearnés participe au processus de réappropriation progressif du chant polyphonique pyrénéen et béarnais en particulier par l'instauration de *cantèras* (moments de chants spontanés et participatifs) régulières et l'organisation de *cantèras* ponctuelles — sur demande publique ou privée ou de notre propre initiative — voire de grands rassemblements de chanteurs (Pau, Orthez, Bordeaux...), qui connaissent un succès certain.

Sans bien au contraire délaissier ce type d'animations, la Maison de la Culture Béarnaise entend désormais diversifier et agrémenter son offre en matière de chant polyphonique. Sur la base d'un protocole commun avec l'In'Òc Aquitània, l'Ostau Bearnés souhaite s'engager dès l'année 2014 sur la voie de plusieurs modules de formation en chant (ateliers ou ateliers-*cantèras*, d'initiation ou de perfectionnement, à l'adresse d'un public de chanteurs débutants ou confirmés).

- *Développement d'un axe Béarn / Bigorre*

Comme nous l'avons évoqué plus avant, la demande en matière de culture régionale n'émane plus exclusivement des milieux associatifs travaillant pour la langue et la culture d'òc, et loin s'en faut. Elle émerge désormais de l'ensemble de la société civile : commerçants, clubs sportifs, collectivités territoriales, particuliers, chambres consulaires, professionnels du tourisme, comités d'entreprise... La notoriété et le professionnalisme de l'Ostau Bearnés impliquent également qu'elle ne provient plus uniquement du seul Grand Pau et du Béarn mais aussi des départements et régions limitrophes. C'est pourquoi il nous apparaît indispensable de répondre à ces attentes mais aussi et surtout de développer et de construire des partenariats et collaborations autour de nouveaux axes interdépartementaux et interrégionaux.

A ce titre, l'un des objectifs à court terme de notre association, en tant que point de convergence, réside dans le fait d'identifier les opportunités de rapprochement avec nos voisins dans ce contexte de développement des politiques interrégionales. Nous souhaitons ainsi continuer à bâtir autour de différents types de passerelles des projets pérennes et transversaux, à commencer, par un programme en faveur du patrimoine immatériel que représente le chant polyphonique pyrénéen, un projet reliant Béarn & Bigorre, Pyrénées-Atlantiques & Hautes-Pyrénées, Aquitaine & Midi-Pyrénées.

- *Rapprochement avec les associations membres*

Depuis le début du 1^{er} semestre 2013, le conseil d'administration de l'Ostau Bearnés a entrepris une vaste démarche qui vise à resserrer les liens avec la cinquantaine

d'associations qui composent notre Maison de la Culture Béarnaise. Cette action prendra toute son ampleur durant l'année 2014. Il s'agit d'aller à leur rencontre, une par une, pour diagnostiquer et sonder leurs besoins en matière d'ingénierie culturelle (animation, communication, administration, ...), d'évaluer leurs motivations, de leur rappeler quelles sont les missions et prérogatives de l'Ostau Bearnés. C'est et ce sera également pour nous l'occasion de mieux nous faire connaître chez certaines associations depuis longtemps adhérentes mais dont les membres actifs ont pu changer, de leur redire qu'elles font partie intégrante de cette Maison et qu'elles ont le droit et le devoir de participer à son administration.

Ces rencontres ont également pour objectif de bâtir avec elles de nouvelles animations, de créer des passerelles et des partenariats entre tous les acteurs locaux, de partager des réseaux pour le bien d'une cause que nous défendons tous.

En guise de conclusion, le projet associatif de l'Ostau Bearnés pour l'année 2014 consistera donc par asseoir un peu plus encore sa position de Maison de la Culture Béarnaise en renforçant son équipe aussi bien que sa présence sur le territoire, tout en développant par ailleurs de nouveaux axes prioritaires. Nous souhaitons désormais repousser nos limites en explorant de nouveaux terrains, que ce soit au niveau de la thématique (formation au patrimoine immatériel chanté), de la zone géographique (projets régionaux et interrégionaux), du public ciblé (résidents de maisons de retraite) et bien sûr des sources de financement (recherche de partenariats privés, mécénat, ...)