

# Lo chivau/Le cheval – Cicle/Cycle 3

Compétences	Notions	Activités pédagogiques
<p><b>FRANÇAIS/OCCITAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Langage oral/Comprendre et s'exprimer à l'oral (socle : 1, 2, 3)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours ou des textes lu</li> <li>○ Parler en prenant en compte son auditoire</li> <li>○ Participer à des échanges dans des situations diversifiées</li> <li>○ Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</li> </ul> </li> <li>➤ Lecture et compréhension de l'écrit               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire avec fluidité</li> <li>○ Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</li> <li>○ Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</li> </ul> </li> <li>➤ Ecriture/écrire               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ecrire de manière fluide et efficace</li> <li>○ Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement</li> <li>○ Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</li> <li>○ Produire des écrits variés</li> <li>○ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>SCIENCES ET TECHNOLOGIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pratiquer des langages (socle : 1)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.</li> <li>○ Exploiter un document constitué de divers supports (textes, schémas, graphiques, ...).</li> <li>○ Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).</li> <li>○ Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Races</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonctions</li> </ul> <p>Locomotion</p> <p>Reproduction</p> <p>Résoudre un problème</p> <p>Rechercher, échanger</p>	<p><u>Travail en groupe-classe, groupe ou binôme</u></p> <p>Observation de photographies de chevaux et mise en commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recueil des représentations des élèves</li> <li>- élaborer la fiche d'identité du cheval/du poney (selon les représentations des enfants et leurs connaissances)</li> </ul> <p>S'interroger sur le cycle de vie et la vie du cheval. Préparer un questionnaire.</p> <p>Rechercher les réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En visitant une écurie, club d'équitation, éleveur</li> <li>➤ En enquêtant auprès des autres classes, de la famille (recueillir des documents)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobiliser les outils numériques (socle : 5) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliser des outils numériques pour communiquer des résultats</li> <li>○ Identifier des sources d'information fiables</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En recherchant sur internet</li> </ul> <p>Elaborer un objet représentant l'animal (pliage, modelage, montage) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Résoudre une situation pb,</li> </ul> <p>Elaborer la fiche technique de fabrication en utilisant des schémas, des photos, en rédigeant des textes courts</p> <p>Utiliser le numérique pour faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Des recherches</li> <li>➤ Des échanges avec d'autres classes/écoles, des professionnels</li> <li>➤ Des comptes rendus, des traces</li> </ul>
<p><b>HISTOIRE ET GEOGRAPHIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se repérer dans le temps, construire des repères historiques (socle : 1, 2, 5) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</li> <li>○ Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes</li> </ul> </li> <li>➤ Se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques (socle : 1, 2, 5) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique</li> </ul> </li> </ul>	<p>Histoire</p> <p>La place du cheval dans le développement de l'homme</p> <p>Evolution de cette place</p>	<p>Questionner les élèves sur les représentations des chevaux dans la grotte de Lascaux (par exemple) :</p> <p>Quand ? Qui ? Pourquoi ? A travers les époques, aujourd'hui ? A travers les représentations (tableaux, ouvrages), noter l'évolution.</p> <p>Travail de recherche par groupe avec comme supports possible : livres, enquête auprès de proches ou d'une fabrique, internet</p> <p>Confrontation des résultats et élaboration d'une trace écrite et orale/exposé/affiches, avec repères de temps en mis en corrélation avec l'Histoire</p> <p>S'interroger sur la ou les fonctions du cheval : Pourquoi ? (id ci-dessus pour la démarche) Evolution des moyens de locomotions, de l'agriculture...</p>
<p><b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapter sa motricité à des environnements variés</li> </ul>	<p>Découverte de l'équitation</p>	<p>Séance d'équitation découverte</p> <p>Monter</p> <p>Trouver son équilibre assis/debout lors du déplacement du cheval/poney</p> <p>Etc.</p>