

## PETITAS CELEBRITATS DEU RAP

Un còp èra, dens la vath d'Aspa, ua petita bòrda dens lo vilatjòt de Bòrça ( que coneishetz plan lo noste Jojo l'Ors!).

Aquera bordeta qu'èra la mei beròja de tot lo vilatge, dab lo son teit roi e las soas parets jaunas. Las vielhas peiras qu'èran lo testimòni de las annadas passadas. Pausada sus un poi, qu'i podèvam admirar las montanhas: las agulhas d'Ansabèra e lo pic d'Ania, tots aqueths beròis florits a la prima e dab los bèths soms ennevat a l'ivèrn.

Desempuïsh quauquas annadas, qu'i vivèva aciu Kevin, un gojat de 25 ans. Aqueth joen qu'èra passionat de rap e quan s'aucupava deu son bestiar, lo monde que podèvan entèner a petar la soa musica de luenh enlà.

\*\*\*\*

Un diluns matin, a sheis òras, Kevin que's lhèva com de costuma entà anar mólher las soas vacas. Arribat dens la bòrda, qu'aluca lo pòste de radiò.

Mes aqueth dia qu'ei un deus malurós per eth pr'amor que s'a perdut ua vaca pendent la nueit. Pas nada enveja de cantar uei!

Ad aqueth moment, Claudeta, la garia la mei curiosa deu poralhèr que's passeja. En passar davant la pòrta de la bòrda, qu'enten alavetz ua anoncia a la radiò: « Adishatz a totas e a tots, monde biarnés! Concors de cant a Pau lo 15 de març! Amanejatz-ve! »

Autanlèu, que parteish ac contar a las soas amigas e que'us perpausa d'i participar:

- « Anem amigas, qu'èi tròp enveja de cantar jo. Que'm seguitz?! Rendetz-ve doman matin a cinc òras au darrèr de las balas de hen! »

Après ua bona nueit de dromida, lo lendoman totas las garias que's son decididas...la repeticion que comença, a l'esconuda deu bordalèr qui drom enqüèra.

E atau tot dia...

« Dens lo casau, que i a hèra de causas – còt  
Caulets, castanhas, carròtas e cujas – còt  
E dens los grans camps de milhòc – còt còt  
Que cau causir lo bon camin – còt còdet »

Un mes de repeticion que's passa: las cantairas enplumadas que cantan de mei en mei plan...manca la petita Josefina qui coneish problèmas de santat...qui, la velha deu concors, cad malauda: tròp estressada, ne s'escad pas mei de har ueus. Totas las autas que son vertaderament chepicadas de déver cantar shens Josefina.

Claudeta, tostemps autant hardida, que'us ditz totun: - « Anatz dromir adara! Doman qu'ei un dia cargat, ne vam pas baishar las alas adara. Que'ns cau préner fòrças! »

« Daunas e Monsurs, arcuelhem adara com cau, Claudeta e las soas amigas, que disiii...LAS GARIAS DE LA VATH D'ASPA!!! »

Las amigas que son plan estressadas de cantar, de mei davant autant de monde. Claudeta, un darrèr còp abans de pujar sus l'empont, que las encoratja: « Qu'ac podem har! Qu'i vam! »

Deu son costat, Kevin qu'ei ad aqueth moment dens lo son tractor e com tot dia la radiò alucada a hum. Quan enten lo presentator parlar d'aqueras concurentas, qu'arreconeish de tira... la soa poralha?! Que se'n va tot viste véder de cap au poralher véder si n'a pas saunejat: aqueth qu'ei plan vueit!

Entertant, a Pau:

« Dens la nosta bòrda, que Kevin aima hèra – còt  
Dab la nosta companhia qu'ei content – còt  
E a cada còp que canta – còt – còt - còdet »

Ua cançon rap hèita per garias?! Après aquesta cançon caquetada, lo monde que son en holia: lo

public que s'i hè a trucar hòrt de mans e tanben de patas; los cans que horvan beròi; totas las bèstias que cridan; que i a quitament un conilh qui jongla dab las soas pastanagas de tant uròs qu'ei!  
En véder e enténer aqueth calhavari, las navèras estàrs que ploran de gaujor. Josefina, qui avè fin finau podut viéner, que'n hè l'ueu suu pic!

Quina purmèra prestacion!

Adara, la jurada, compausada de quate personalitats de la cançon, que va balhar las loas impressions e los punts a cada grop...Las nostas garias que's gardan l'alet, la garganta sarrada e lo còr qui pataqueja...

Florent Pagní qu'ei lo purmèr a parlar: que tròba que i avèva hèra d'emocion e que balha la nòta de ueit sus dètz. Per Jenifèr, l'interpretacion que i èra mes que cau enquèra tribalhar la votz; que balha era tanben un ueit. Zazia que'n ei estada esmavuda, que ploriqueja e que balha un beròi dètz! E fin finau, lo darrèr qu'ei lo cantaire Mikà, que parla d'un petit problèma de justessa totun e que's decideish per un nau.

- « Offf! Qu'èm arribadas a estar qualificadas peu torn d'après! Genièc, mes que va estar mei anar mei complicat... »

Kevin, a l'escota de la radiò, lo tractor arrestat au bèth miei deu camp, qu'enten aquesta resulta. Yes!!! Que sauta deu son sièti, barra la pòrta deu tractor e deisha tot atau. Com un hòu que parteish de cap a Pau, en esperar arribar abans la fin entà poder encoratjar la soas bèstias.

Lo presentator que torna sus l'empont: - « Adara, cars espectadors, la dusau partida deu concors! Tornatz trucar de mans entà arcuèlher las garias biarnesas dab ua navèra cançon. Lo rap qu'ei tostemp aquiu! »

« Aqueth concors qu'ei hèit per nosautas – còt  
Que cau que siam conegudas – còt  
Qu'èm quauquas garias combatentas -còt – còt  
Que vam cantar per Kevin – còt - còdet ».

Au darrèr « còt - còdet », Kevin que possa las pòrtas deu Teatre Sent Loís, com un sauvatge. Que suda beròi d'aver corrut desempuish lo parcatge Clemençau; que's hè un camin au miei deu monde entà arribar dinc a las purmèras plaças. Un còp davant la scèna que crida, mei hòrt que los autes, de tant esmeravilhat per la prestacion de las soas caras petitas garias.

- « Calmatz-ve, Monsur, que v'ac demandi! » ce ditz l'òmi de la securitat.

Qu'ei adara lo moment d'escotar Zazia, Florent, Jenifèr e Mikà peu lor verdict. Kevin qu'ei impacient de'us enténer mes que tremola de paur tanben.

Atau, Mikà que balha aciu la nòta de dètz: en cantar mei hòrt, Claudeta que permetó a las autas de poder seguir mei aisidament e donc ne i a pas mei avut nat problèma de justessa. Qu'ei un nau per Jenifèr : per era, las garias qu'an plan tribalhat la votz totas amassas. Florent que bota sèt en pr'amor qu'a arremercat qu'ua de las cantairas s'èra enganada. Qu'ei de dòu har! E fin finau, Zazia que partatja l'idea de Mikà e un aute dètz! Pr'amor ne pòt pas balhar un onze sus dètz, malurosament.

Las garias que son enquèra qualificadas, peu dusau còp. Qu'an vertaderament un gran talent!

Claudeta e las soas amigas que son hèra urosas d'anar en finala mes mensh urosas de's dever mesurar a l'aute grop finaliste, los pòrcs negres de Bigòrra qui cantan lyric; que son eths tanben originaus dab lo lor estile de musica ( n'avetz pas jamei pensar a petitas garias cantar rap e bèths pòrcs cantar operà!).

- « La finala qu'ei sarrada! Quin spectacle! »

« Qu'avèm traucat hèra de camins – còt  
Aquiu qu'ei la darrèra escadença – còt  
Lo rap qu'ei dens lo còr de cadun – còt còt  
Nosautas qu'èm las cramp...campiOnas – còt còdet ».

Malurosament per las garias, los pòrcs que l'emportan, un drin a la suspresa de tots. Mes vertat qu'ei totun, que's son escaduts a cantar ua nòta hèra aguda...ua nòta de non pas créder per bèstias atau! De mei, las garias que son estadas un drin tròp seguras de l'emportar e que's son enganadas sus las

darrèras paraulas. Quina decepcion!

Que baishan alavetz de l'empont, decevudas, los uelhs qui ploran. Qu'ei la fin de l'aventura, la fin d'un saunei per Claudeta.

Mes dens lo public, un taure que s'aprèssa e que'us demanda si son las garias de la vath d'Aspa. Enquèra esmavudas que responen totas amassas que quid d'ua petita votz vergonhosa. Claudeta, la curiosa, que's quilha un drin e que demanda perquè ac vòu saber. Atau, que'us explica qui ei: qu'ei un productor qui cèrca artistes navèths e pr'amor deu lor estile qu'a enveja de tribalhar dab eras. Per eth, qu'an un talent deus grans!

Un còp de mei, Josefina, de tan urosa d'entèner aqueras paraulas, que hè un bèth ueu (lo mei bèth que n'a pas jamei hèit!). Plan segur, n'esitan pas briga a signar lo contracte après aver suplicat a Kevin de las deishar partir entà vèder coneishudas. Kevin, un drin triste totun mes hèra mei content, qu'accèpta shens nat problèma, tan fièr.

Quauques mes mei tard, las garias que parteishen de cap a Londra, dens un gran estudiò, entà enregistrar la loa cançon. Aquera que deveré passar sus totas las ondas pro viste. Lo nom deu grop qu'estó viste decidit: que seré « Las cocòtas deu rap ».

Autanlèu la sortida d'aqueth hit, Kevin que vadó e que demora uei-lo-dia enquèra lo purmèr fan de las soas caras garias.

Atau, tot l'estiu, Kevin que podó escotar e cantar « Per lo noste Kevin », tornar e tornar a la radiò.

E cric e crac lo conte qu'ei acabat  
E crac e cric lo conte qu'ei fenit.

#### Per lo noste Kevin

Dens lo casau, que i a hèra de causas – còt  
Caulets, castanhas, carròtas e cujas – còt  
E dens los grans camps de milhòc – còt còt  
Que cau causir lo bon camin – còt còdet

repic: Dens la nosta bòrda, que Kevin aima hèra – còt  
Dab la nosta companhia qu'ei content – còt  
E a cada còp que canta – còt – còt - còdet

Aqueth concors qu'ei hèit per nosautas – còt  
Que cau que siam conegudas – còt  
Qu'èm quauquas garias combatentas -còt – còt  
Que vam cantar per Kevin – còt – còdet

repic: Dens la nosta bòrda, que Kevin aima hèra – còt  
Dab la nosta companhia qu'ei content – còt  
E a cada còp que canta – còt – còt - còdet

Qu'avèm traucat hèra de camins – còt  
Aqui qu'ei la darrèra escadença – còt  
Lo rap qu'ei dens lo còr de cadun – còt còt  
Nosautas qu'èm las campionas – còt còdet

repic: Dens la nosta bòrda, que Kevin aima hèra – còt

Dab la nosta companhia qu'ei content – còt  
E a cada còp que canta – còt – còt - còdet